



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

**PROFESSOR: Elisena Mirian Thomazzete Pierre, Helenita Carli Alves e Eliane
Cristina Deúngaro de Moraes Pinheiro**

TURMA: 5º ANO A, B e C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA -

**MATEMÁTICA - HISTÓRIA – GEOGRAFIA – CIÊNCIAS - ENSINO RELIGIOSO – EDUCAÇÃO
FÍSICA, ARTE – LÍNGUA INGLESA.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/08 a 14/08

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

Professoras dos 5ºs anos

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- **Língua Portuguesa:** Gênero textual: Texto Informativo: Variações Linguísticas. Compreensão e interpretação. Notícia – Médico debocha de paciente na internet e é afastado de hospital. Compreensão e interpretação. Sinais de pontuação.
- **Matemática:** Congruência de figuras geométricas planas. Igualdades.
- **História:** História da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto.
- **Ensino Religioso:** Ancestralidade e Tradição oral e Mitos Religiosos (umbanda).
- **Geografia:** Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição.
- **Ciências:** Sistemas de Locomoção.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- **Língua Portuguesa:** Ler com autonomia. Compreender e interpretar as principais ideias do texto. Localizar informações explícitas e implícitas. Ampliar o vocabulário. Fazer uso correto dos sinais de pontuação. Utilizar corretamente a ortografia na escrita de expressões. Incentivar o prazer pela leitura.
- **Matemática:** Entender o conceito sobre congruência de figuras planas e igualdade.
- **História:** Refletir sobre a relação entre quem estava e quem chegou ao Brasil e ao Paraná.
- **Ensino Religioso:** Compreender que a religião Umbanda faz parte das religiões existentes no mundo.
- **Geografia:** Compreender os tipos de poluição que afetam o meio ambiente.
- **Ciências:** Compreender a importância do sistema locomotor para nossa locomoção e sustentação.

COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através do roteiro de atividades elaborado pelo professor, áudio e vídeos explicativos encaminhado através do WhatsApp, vídeos disponíveis através do Youtube, aula Paraná e vídeo de literatura infantil.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você deverá continuar realizando todas as atividades no caderno de casa, com o cabeçalho completo, margem, capricho e organização. Realizando leituras e interpretação escrita, contagem, cálculo mental, atividades envolvendo congruências de figuras geométricas planas e igualdades.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____

TURMA: 5º _____

ALUNO (A): _____

DATA: 10/08/2020

Componente Curricular de Língua Portuguesa: Variação Linguística

A linguagem é um privilégio dos seres humanos. Por meio dela, expressamos sentimentos, revelamos conhecimentos, manifestamos opiniões e nos relacionamos com os outros. Há basicamente dois níveis de linguagem: o formal e o informal. **Formal:** está ligado à norma culta da Língua, tanto na linguagem falada, como na escrita, obedecendo às normas gramaticais. **Informal** está ligado à oralidade e à linguagem coloquial, é aquela usada no dia-a-dia, com pessoas da família e amigos, o falante é livre para utilizá-la como quiser desde que seja compreendido. De acordo com as condições sociais, culturais, regionais e históricas encontramos as **variedades linguísticas**. Nas **variedades linguísticas históricas** as mudanças na língua ocorrem com o decorrer do tempo. Algumas expressões deixam de existir, outras novas surgem e outras se transformam com a ação do tempo. Já nas **variedades regionais** ocorrem de acordo com o local onde vivem os falantes. Elas demonstram a diferença entre as falas dos habitantes de diferentes regiões do país, diferentes estados e cidades. Por exemplo, os falantes do Estado de Minas Gerais possuem uma forma diferente em relação à fala dos falantes do Paraná.

Dentre essas variações, estão por exemplo, as gírias como: coroa “pessoa idosa”, magrela “bicicleta”, abrir o jogo “falar a verdade”, baixar a bola “ficar calmo” e o linguajar caipira: vestir a “carça”, levar um “barde” de água; “ponhar mais sar no arroi.”).

Leia com atenção a tirinha do Chico Bento e responda:



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

- a) Que tipo de variedade linguística está sendo usada por Chico Bento e seu pai? Por quê?
- () Regional, porque as falas deles são marcadas por expressões típicas de quem vive no interior.
- () Histórica, porque o pai lê histórias infantis toda noite para Chico Bento dormir.
- b) Que linguagem é utilizada na tirinha? Verbal (palavras escritas), não verbal (somente imagens) ou mista (mistura da linguagem verbal e não-verbal)? Justifique sua resposta.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

c) Na frase “Pru que, fio?”. A pontuação no final indica:

- () uma curiosidade. () uma dúvida.
() um pensamento. () um questionamento.

d) Reescreva as falas dos personagens utilizando a linguagem formal, ou seja, de acordo com a norma culta de Língua Portuguesa.

1º balão: _____

2º balão: _____

3º balão: _____

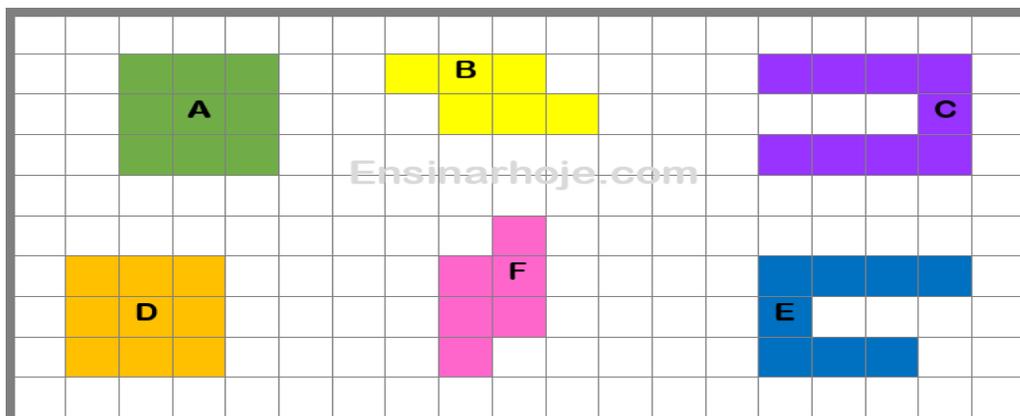
4º balão: _____

Componente Curricular de Matemática: Congruência de Figuras Geométricas Planas

Consideramos duas figuras congruentes quando elas apresentam o mesmo formato e tamanho.

Leia com atenção as informações abaixo, copie as questões no caderno e resolva.

1) **As figuras congruentes** são aquelas que apresentam a forma e o tamanho iguais. A malha quadriculada abaixo possui 6 figuras. Observe a figura **A** e a figura **D**. Elas são compostas por 9 quadradinhos cada. Se eu colocar uma sobre a outra elas se “encaixarão”, isso significa que as figuras **A** e **D** são congruentes porque possuem a mesma forma e tamanho.



a) Agora observe as figuras **B** e **F**, você acha que elas são congruentes?

- () Sim, as duas são compostas por 6 quadradinhos e ao “virar” a figura **F** ela ficará exatamente igual a figura **B**, portanto as figuras **B** e **F** são congruentes!
() Não, porque a figura **F** está na vertical e a **B** na horizontal e se colocar uma sobre a outra elas não se encaixarão.

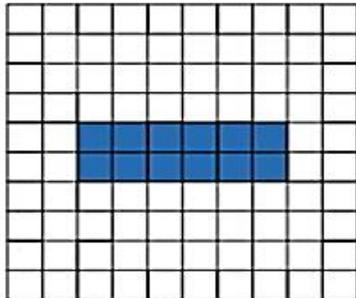
b) Veja as figuras **C** e **E**. A figura **C** é formada por 9 quadradinhos e a figura **E** é formado por 8 quadradinhos. Se colocarmos a figura **E** em cima da figura **F** percebemos que elas não se “encaixam”. Sendo assim, podemos afirmar que as figuras **C** e **D**:

- () são congruentes () não são congruentes

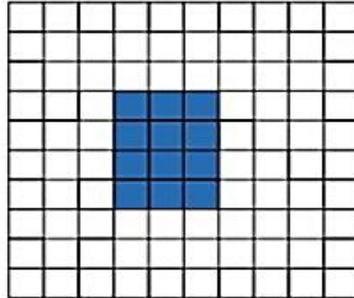


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

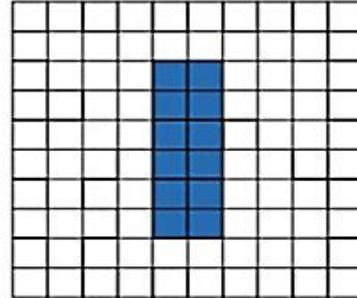
2) A professora pediu aos alunos que representassem retângulos na malha quadriculada pintando 12 quadradinhos. Observe o desenho de Ricardo, Amanda e Bianca.



Ricardo



Amanda

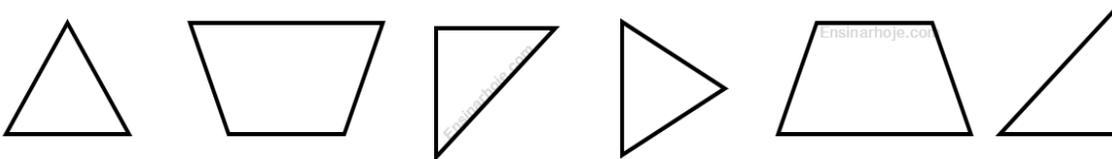


Bianca

a) Das figuras acima, quem desenhou retângulos com a mesma forma e tamanho?
 Ricardo e Amanda Amanda e Bianca Bianca e Ricardo

b) Como chamamos as figuras que possuem a mesma forma e tamanho?
 Congruentes figuras planas não congruentes

3) Todas as figuras abaixo são congruentes de outra figura, ou seja, essas figuras são iguais em forma e tamanho. Encontre as figuras congruentes e as pinte da mesma cor.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____

TURMA: 5º _____

ALUNO (A): _____

DATA: 11/08/2020

Componente Curricular de Geografia: Diferentes tipos de poluição

Poluição sonora e poluição visual

1) Relacione o tipo de poluição à sua respectiva frase, usando os códigos abaixo.

(PS) Poluição sonora

(PV) Poluição visual

- () É provocada pelo excesso de outdoors, propaganda, faixas, cartazes, etc.
- () Excesso de sons, ruídos que prejudicam o sossego e a tranquilidade das pessoas.
- () Papéis e sacos de lixo espalhados pelo bairro também consistem esse tipo de poluição.
- () Esse tipo de poluição pode acarretar problemas auditivos irreversíveis.
- () Tem como causas, o barulho de automóveis, aviões, buzinas, música alta, etc.

2) Observe as cenas abaixo e responda as perguntas.



cena 1



cena 2

a) Qual dos dois lugares é mais saudável para se viver? Por quê?

b) Quais os tipos de poluição você identifica na cena 1?

Componente Curricular de Ciências: Sistemas de locomoção

Leia o texto abaixo para responder as questões.

Os movimentos do nosso corpo



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Os movimentos do nosso corpo são realizados pelos ossos e pelos músculos.

O conjunto de ossos do nosso corpo forma o esqueleto. O esqueleto tem a função de proteger os órgãos e sustentar os músculos que recobrem o corpo. O esqueleto, as articulações e os músculos formam o sistema locomotor.

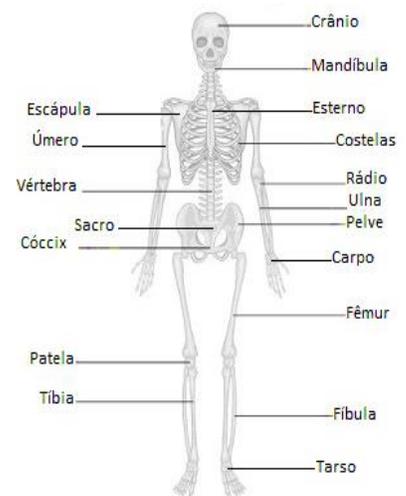
Ossos

Os ossos são recobertos pelo tecido muscular. De acordo com a sua forma, os ossos podem ser:

Longos: como os ossos da clavícula, das costelas e dos membros.

Curtos: como as vértebras, os ossos dos pés e das mãos.

Chatos: como os ossos do crânio e da face, o íliaco e a escápula.



As articulações

Os ossos juntam-se uns aos outros por meio de articulações. As articulações podem ser:

Móveis: permitem grandes movimentos, como as articulações do maxilar inferior, dos braços e das pernas.

Imóveis: não permitem movimentos, como as articulações dos ossos do crânio. O único osso móvel do crânio é o maxilar inferior.

Semimóveis: permitem pequenos movimentos, como articulações das vértebras e a da bacia.

Os músculos

Os músculos são elementos ativos da locomoção. Eles se encontram entre a pele e o esqueleto e são constituídos de células alongadas chamadas fibras. Os músculos são elásticos: eles se contraem (contração) e se esticam (elasticidade), produzindo os movimentos.

Os músculos podem ser: **Estriados:** contraem-se de acordo com a nossa vontade. Esses músculos são chamados voluntários. Exemplos: músculos dos braços, das pernas, da cabeça etc.

Lisos: contraem-se independentemente da nossa vontade. Esses músculos são chamados involuntários. Exemplos: músculos do intestino, do estômago, dos pulmões, do coração, etc.

1) Os movimentos do nosso corpo são realizados pelos _____ e _____.

2) O esqueleto, as articulações e os músculos formam o _____.

3) Qual é a função do esqueleto em nosso corpo?

4) Como podem ser as articulações?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

5) Relacione as colunas:

(A) Ossos (B) Articulações (C) Músculos

() Responsável por juntar os ossos uns aos outros.

() Eles se encontram entre a pele e o esqueleto

() São recobertos pelo tecido muscular.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____

TURMA: 5º _____

ALUNO (A): _____

DATA: 12/08/2020

Componente Curricular de História: Formação social brasileira: Paraná

Após a leitura do texto abaixo, responda as questões em seu caderno.

O que mudou com a chegada dos europeus?

As formas de trabalho existentes foram modificadas. Os europeus introduziram o trabalho escravo no Brasil. Aqui, começaram a explorar o trabalho dos nativos e depois dos africanos para produzir riquezas para a Europa.

No nosso país, o trabalho escravo foi predominante durante muito tempo nas minas de ouro, nas fazendas, nos engenhos e nos centros urbanos. Com a independência do Brasil, a abolição da escravidão e a proclamação da República, o trabalho assalariado passa a ser predominante.

O trabalho assalariado é aquele em que o trabalhador recebe um salário em troca de seu trabalho. O salário deveria garantir ao trabalhador a sua sobrevivência com dignidade, isto é, ele deveria ganhar o suficiente para prover as suas necessidades básicas: casa, comida, educação, saúde e lazer.

As diferentes formas de trabalho realizadas no campo e na cidade ajudam a construir o Paraná atual, trazendo benefícios para população favorecendo o crescimento social e econômico. Porém, muitos outros trabalhadores, no passado, também participaram dessa construção. Os primeiros trabalhadores, no início da ocupação das terras do Paraná, foram os indígenas e os africanos, que trabalharam como escravos na extração do ouro no litoral e, mais tarde, no planalto de Curitiba.

1) Os primeiros trabalhadores no início da ocupação das terras do Paraná foram os:

() europeus e indígenas () africanos e europeus () africanos e indígenas

2) O que aconteceu a partir da Proclamação da República com o trabalho escravo no Brasil?

() Os trabalhadores escravos foram trabalhar nas minas de ouro.

() O trabalho assalariado passa a ser predominante.

() O trabalho passa a ser feito apenas pelos indígenas.

3) O que é trabalho assalariado?

Componente Curricular de Ensino Religioso: Ancestralidade e Tradição oral e Mitos Religiosos (Umbanda)

Leia o texto abaixo.

Recebe o nome de Umbanda um dos vários cultos religiosos sincréticos surgidos no Brasil entre os séculos XVI e XX, fruto do contato dos diferentes povos que contribuíram para a



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

formação cultural e religiosa da população. A Umbanda é uma religião brasileira, que sintetiza vários elementos das religiões africanas e cristãs, porém sem ser definida por eles.

A palavra umbanda deriva de m'banda, que em língua quimbundo (língua nacional de Angola) significa "sacerdote" ou "curandeiro".

Mito de Kianda

Conta-se que a Kianda vivia perto da Praia do Bispo, em Luanda. Um dia, viu um homem pobre e triste que andava sozinho à beira-mar. Num ato de bondade ela ofereceu-lhe o acesso a um tesouro escondido que só ela conhecia. O homem enriqueceu logo e ao mesmo tempo em que ele enriquecia tornou-se egoísta e ganancioso, só usava o dinheiro para o seu próprio interesse. A Kianda, que ia observando o homem, ficou decepcionada com o que viu e decidiu dar-lhe uma lição, fazendo desaparecer o tesouro e deixando o pescador sem nada de um dia para o outro. Conta-se também que a Kianda enfeitiçava o homem, retendo-o prisioneiro no fundo do mar para sempre.

- 1) Com base na leitura do mito, responda.
a) Qual foi o ato de bondade realizado por Kianda?

- b) O que aconteceu com o homem depois que enriqueceu?

Momento da leitura: Vídeo “A cor da Cultura – Bruna e a Galinha d’ Angola”

<https://youtu.be/eqvqBT41IWY>

Após assistir ao vídeo “Bruna e a Galinha d’ Angola” faça em seu caderno uma bonita ilustração (não esqueça de colocar a data).



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA:** 4º e 5º ANOS

ALUNO: _____

DATA: 13/08/2020

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O que você vai estudar?

- **Materialidades:** jogos musicais: brincadeiras cantadas
- **Matrizes est. Cult.:** reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais
- **Elementos da ling. Musical:** altura, melodia e notas musicais.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- **Pr.ef15ar.n.3.39** - cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro, identificando o gênero musical cantiga folclórica, percebendo a diversidade existente;
- **Pr.ef15ar03.s.3.05** - reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;
- **Pr.ef15ar14.s.4.14** - perceber e explorar o elemento altura (grave e agudo) e notas musicais, por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Organizando os estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades propostas e, complementando a aprendizagem com as videoaulas paraná municípios (se puder), pelo link: <https://youtu.be/-5b44o3feso>

Como vamos registrar?

- Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas, giz de cera ou tintas (se tiver).

Arte

❖ **Atividade da semana: brincadeiras folclóricas: altura e notas musicais**

- Compreenda melhor sobre a ordem das notas musicais e seus parâmetros sonoros, destacando a altura (grave e agudo), no link: <https://www.youtube.com/watch?v=tzm5ruav6tw&feature=youtu.be>
- Acesse também, os links abaixo, aprenda, cante e brinque junto com seus familiares:
- **Brincadeira cantada: escravos de jó** - https://www.youtube.com/watch?v=bobpzirpv_4
- **Notas musicais: canção escravos de jó (flauta)** - <https://www.youtube.com/watch?v=or-3xvubg2s>

cante e perceba o uso das notas musicais na composição da canção escravos de jó:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escravos de jó Escravos de jó jogavam caxangá Tira, põe deixa ficar Guerreiros com guerreiros fazem zigue-zigue-zá guerreiros com guerreiros fazem zigue-zigue-zá	Melodia = notas musicais Sol – dó – si – lá – sol Lá – sol – lá – si – fá – mi Sol – mi Sol – mi Mi – mi – ré – dó Sol – lá – sol - mi Sol – lá – sol – mi Sol – lá – sol – lá – si - dó
--	---

- Faça um vídeo divertido com a brincadeira folclórica proposta **ou** outra que você e sua família conheçam, usando os recursos para definir a altura na canção, ou seja, ora cante grave, ora cante agudo, divirta-se muito. Mande para a professora de arte!!!

➤ **Depois:**

Utilize bem o espaço da sua folha abaixo e represente por desenho e pintura, a brincadeira ou cantiga escolhida



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA:** 4º e 5º ANOS

ALUNO: _____

DATA: 13/08/2020

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

• **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado aos dias da semana e meses do ano.

• **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

• **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

Como sugestão: <https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=W7MLULT2wxQ>

Leia novamente o roteiro anterior (13º) os meses do ano para realizar as atividades propostas a seguir:

01. Put the months of the year in order. (***Coloque em ordem os meses do ano***).

1. January

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. **December**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

02. Find the names of the months of the year in the diagram. (Encontre os nomes dos meses do ano no diagrama)



J _ n _ _ ry



M _ r _ h



J _ n _ _



J _ l y



N _ v _ _ mb _ r



A _ g _ _ st



Oct _ b _ r



D _ c _ _ mb _ r

Months of the year

R C A E A M O Y M Z Z P G N U
 E V U E U H A C R O V A E Q S
 B L G Z N M X M T A T Y V N Q
 M J U S T U A Q O O U P B J T
 E L S Q J R J V Z W B R L K B
 V K T U C Q U E R N T E B V H
 O Y J H K I R U T X G J R E K
 N L E G F P N R P I X S Z M F
 S U W F B G E J A N U A R Y L
 U J N X X B P T L B G X X B E
 L N R I M K V M X U F P Q O R
 R U I E M T D A U Y J B U Y M
 G N C L I R P A Z B X V U S W
 R E B M E T P E S N G Z G W W
 D N C H Q E M J H W O W R E J



F _ br _ _ ry



A _ r _ l



M _ y



S _ pt _ _ mb _ r

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 4º e 5º ANOS

ALUNO: _____

DATA: 13/08/2020

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: (PR.EF35EF05.a.5.01)

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Esportes de invasão são aqueles esportes onde existe disputas de uma equipe que tenta ocupar o setor da quadra defendido pelo time adversário e tenta marcar pontos. Exemplos de esporte de invasão: basquetebol, frisbee, futebol, futsal, **HANDEBOL**, polo aquático, futebol americano, hóquei na grama, entre outros.

Hoje estaremos iniciando com o esporte: **HANDEBOL!**

O Handebol é um esporte coletivo que envolve passes de bola com as mãos. Para a prática desse esporte são necessárias duas equipes com 7 jogadores em cada uma delas, lembrando que desses jogadores um será o goleiro.

O objetivo do handebol é fazer o maior número de gols possíveis. Os jogadores poderão caminhar ou correr com a bola, no entanto, a cada três passos é necessário quicar a bola no chão. O jogo é dividido em dois tempos de 30 minutos cada.

QUADRA:



A quadra de handebol possui 40 metros por 20. De cada lado estão os respectivos gols que medem 2 metros por 3. A LINHA CENTRAL divide o campo em dois. Cada equipe tem a sua metade da quadra, sendo que ao ultrapassar para o campo do seu adversário é considerado um ataque. A LINHA DE 6 METROS é a área do goleiro e delimita a área em que ele pode andar e dar passos à vontade. Nenhum jogador pode pisar ou entrar dentro da área. A LINHA DE 9 METROS é a linha tracejada. É dessa linha que são marcadas a maioria das faltas, especialmente as cometidas pela equipe à defesa. A LINHA DE 7 METROS é cobrada a falta de penalidade mais grave.



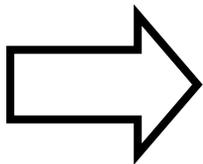
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Alguns atletas chamam de “pênalti” do handebol.

FUNDAMENTOS DO HANDEBOL:

Assim como em todos os esportes, existem técnicas e fundamentos que são utilizadas para jogar o handebol:

- **EMPUNHADURA:** o jogador deve segurar a bola na palma da mão com as pontas dos dedos pressionados nela;
- **RECEPÇÃO DE BOLA:** como o próprio nome diz, o jogador recebe a bola com as duas mãos paralelas uma à outra;
- **PASSE:** é lançar a bola para um companheiro de equipe. Os passes podem ser de ombro, picado, entre outros;
- **ARREMESSO:** é o lançamento da bola em direção ao gol.
- **DRIBLE:** diferente de alguns esportes, o drible é o ato de quicar a bola no chão.



**Agora que você aprendeu um pouco mais sobre o HANDEBOL, vamos para a prática?
Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos alongamentos ok!**

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- **01 bola de papel de tamanho médio (você terá que utilizar entre 8 a 10 folhas de papel para fazer a bola) ou uma bola de borracha de tamanho médio.**
- **objetos diversos para fazer um percurso com obstáculos**

❖ ATIVIDADES:

Para jogar handebol é necessário que você tenha um bom **domínio de bola** e que saiba principalmente **quicar e controlar a bola**, sendo assim vamos trabalhar também nessa aula a **empunhadura**.

Então vamos fazer alguns exercícios visando o aprimoramento dessas habilidades e técnica.

01 – Com a bola de papel, como mencionado lá no fundamento EMPUNHADURA, você deverá com a palma da mão voltada para baixo soltar a bola e segurá-la sem deixa a bola tocar no chão, tente recuperar a bola o mais rápido possível.

02 – Com a bola de borracha (ainda fazendo o movimento da empunhadura) bater (quicar) a bola no chão na altura da cintura, fazer o exercício no lugar, ou seja, parado.

03 – Idem ao nº 02, porém, quicar a bola andando, utilize uma distância de mais ou menos 6 a 10 passos largos, vá e volte batendo a bola.

04 – Idem ao nº 03, porém, quicar a bola correndo.

05 – Vamos dificultar um pouquinho, você terá que quicar a bola andando, de lado.

06 – Agora devemos fazer o exercício andando de costas e quicando a bola.

07 – Agora coloque os objetos que você separou deixando uma distância de aproximadamente dois passos largos entre entres, você fará os exercícios relacionados acima seguindo a ordem dos mesmos e em zigue-zague ou seja contornando os objetos.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

VÍDEO SOBRE EMPUNHADURA:

<https://www.youtube.com/watch?v=xV58ggZclCM>

DICA: RESPEITE O SEU RITMO SEMPRE!! FAÇA OS EXERCÍCIOS COM CALMA, OBSERVANDO A FORMA CORRETA DA EMPUNHADURA E DA ALTURA DA BOLA QUANDO QUICÁ-LA!!



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos de Invasão – “HANDEBOL”. Escreva se você assistiu ao vídeo, se conseguiu fazer a empunhadura corretamente e se já consegue dominar a bola ao quicá-la.

BOA AULA!!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____

TURMA: 5º _____

ALUNO (A): _____

DATA: 14/08/2020

Componente Curricular de Língua Portuguesa: Notícia

A notícia é um texto organizado em parágrafos que informa o leitor sobre um acontecimento real, atual e de interesse público. As notícias podem circular em diferentes suportes, tanto escritos como jornal, revista e internet, e também oral como rádio, televisão, etc.

Leia a notícia abaixo, copie as questões em seu caderno e responda.

“Médico debocha de paciente na internet e é afastado de hospital.”

Um médico plantonista do Hospital Santa Rosa de Lima, em Serra Negra, São Paulo, foi afastado do trabalho depois de ter debochado de um paciente. Em uma foto publicada na rede social Facebook, Guilherme Capel Pasqua mostra um receituário médico com os dizeres "Não existe pleumonia e nem raôis".

O paciente que falou as palavras em questão foi o mecânico José Mauro de Oliveira Lima, de 42 anos, de acordo com o site G1. Ele estudou até o segundo ano do Ensino Fundamental e não pronuncia corretamente algumas palavras, segundo seu enteado, o eletricista Claudemir Thomaz Maciel da Silva, 25 anos, que o acompanhou na consulta.

Claudemir disse em entrevista ao G1 que o padrasto dele foi diagnosticado com pneumonia e que a reação do médico quando perguntado sobre o tratamento para "pleumonia" não foi nada profissional.

"Quando meu padrasto falou 'pneumonia' e 'raios x' de forma errada, ele deu risada. Na hora, não desconfiamos que ele iria debochar depois na internet. O que ele fez foi absurdo. O procurei e escrevi para ele na rede social que, independente de ele ser doutor, não existe faculdade para formar caráter. Assim que ele viu minha postagem, apagou a foto. Ele não quis conversar com a gente", relatou ao G1.

G1.globo.com

1) O fato que gerou a notícia acima foi:

- () o paciente ir até o hospital para consultar com o médico de sua confiança.
- () o médico atender o paciente idoso que estava acompanhado pelo enteado.
- () o médico debochar do paciente na internet por não pronunciar corretamente as palavras.

A notícia busca responder basicamente as perguntas: O que aconteceu? Com quem aconteceu? Onde aconteceu? Como aconteceu? Por que aconteceu? Quando aconteceu?

2) Com base na notícia, copie as questões e responda em seu caderno.

a) O que aconteceu?

b) Com quem aconteceu?

c) Onde aconteceu?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

d) Quando aconteceu?

3) No último parágrafo da notícia, o uso das aspas indica.

- () a ironia do médico em relação ao estado de saúde do paciente.
- () a fala do enteado sobre o triste fato ocorrido com seu padrasto e o médico.
- () o relato do enteado sobre o bom atendimento do médico.

4) Você é o repórter agora. Leia a notícia para alguém da sua família e em seguida pergunte “Qual é sua opinião sobre a atitude do médico?” Depois escreva a resposta em seu caderno.

Componente Curricular de Matemática: Igualdades

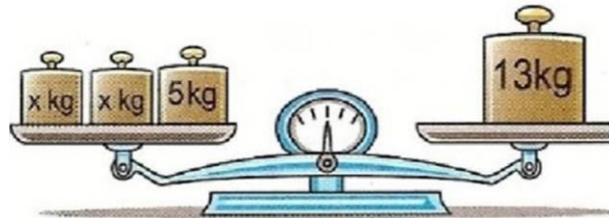
Podemos dizer que uma **igualdade** é quando duas operações ou quantidades são iguais entre si, ou seja, quando uma e outra têm o mesmo número de unidades. Utilizamos o símbolo = para representar essa relação.

Observe atentamente as questões e resolva.

1) Considerando a balança em equilíbrio na figura responda.

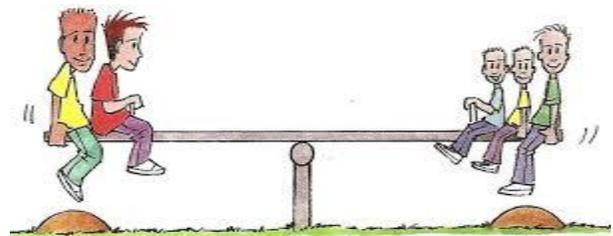
a) O valor representado pelo X é:

- () 10
- () 6
- () 8
- () 4



2) Dois garotos, um de 35 kg e outro de 39 kg, equilibram 3 irmãos em uma gangorra. Um dos irmãos pesa 30 kg e os outros dois são gêmeos idênticos, que têm pesos iguais. Quanto pesa cada um dos gêmeos?

- () 30
- () 22
- () 15
- () 24



3) Desafio... Eu tenho 10 anos. Minha irmã tem metade da minha idade. Meu pai tem o triplo da soma da minha idade com a idade da minha irmã. Minha mãe é 10 anos mais jovem que meu pai. Então, a idade da minha mãe é:

- () 25 anos
- () 30 anos
- () 35 anos
- () 40 anos





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4) Descubra o número que falta em cada item abaixo.

a) $147 + \underline{\hspace{2cm}} = 789$

b) $\underline{\hspace{2cm}} + 570 = 1\ 967$

c) $9\ 301 + \underline{\hspace{2cm}} = 15\ 406$

d) $643 - \underline{\hspace{2cm}} = 143$

e) $\underline{\hspace{2cm}} - 852 = 2\ 306$

f) $18\ 491 - \underline{\hspace{2cm}} = 5\ 386$